



**Najwyższa Izba Kontroli
Delegatura w Szczecinie**

Szczecin, dnia stycznia 2010 r.

**Pan
Marcin Dallig
Dyrektor Miejsko-Gminnego
Ośrodka Kultury
w Białym Borze**

P/09/074
LSZ 410-93-03/2009

WYSTĄPIENIE POKONTROLNE

Na podstawie art. 2 ust. 2 ustawy z dnia 23 grudnia 1994 roku o Najwyższej Izbie Kontroli¹, zwanej dalej „ustawą o NIK”, Najwyższa Izba Kontroli Delegatura w Szczecinie skontrolowała Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Białym Borze (MGOK) w zakresie realizacji zadań wynikających z ustawy o mniejszościach narodowych i etnicznych w latach 2007–2009.

W związku z kontrolą, której wyniki przedstawione zostały w protokole kontroli podpisanym w dniu 13 stycznia 2010 r., Najwyższa Izba Kontroli Delegatura w Szczecinie, stosownie do art. 60 ust. 1 ustawy o NIK, przekazuje Panu Dyrektorowi niniejsze wystąpienie pokontrolne.

Najwyższa Izba Kontroli pozytywnie ocenia skontrolowaną działalność MGOK.

Formułując ocenę pozytywną NIK uwzględniła zgodność prowadzonych działań z zadaniami określonymi w statucie Ośrodka. Dokument ten (obowiązujący od 28.12.2006 r.) określał zadania MGOK w zakresie upowszechniania kultury, w tym edukacji kulturalnej, tworzenia warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz rozbudzania i zaspokajania potrzeb kulturalnych miejscowej społeczności.

Z ustaleń kontroli wynika, że MGOK jest aktywną instytucją kultury działającą na rzecz społeczności lokalnej, bez wyodrębniania zadań dotyczących zamieszkującej w Gminie społeczności identyfikującej się z ukraińską mniejszością narodową. W latach 2007–2009, MGOK organizował imprezy kulturalne, skierowane do wszystkich mieszkańców Gminy,

¹ Dz.U. z 2007 r. Nr 231, poz. 1701 ze zm.

m.in. takie jak: Dni Białego Boru i Dożynki gminne, w których uczestniczyły ukraińskie zespoły artystyczne Witrohon (2007 r.) i The ukrainian folk (2009 r.). Na cel ten wydatkowano, zgodnie z warunkami umów o dzieło, łącznie 5,4 tys. zł. Problematyka ww. mniejszości znalazła także stosowne odzwierciedlenie w wydawanym przez MGOK od listopada 2008 r. miesięczniku pn. Kurier lokalny, w którym – z okazji rocznic i świąt – zamieszczano również ogłoszenia i informacje w języku ukraińskim. NIK pozytywnie, ocenia udostępnianie Zespołowi Tańca Witrohon pomieszczeń Ośrodka do przeprowadzenia prób, a także do zorganizowania w nich wystawy prac plastycznych o tematyce ukraińskiej „Bieszczady w czasach PRL”.

Ww. działania nie miały charakteru systemowego, w znaczeniu przepisów ustawy z dnia 6 stycznia 2005 r. o mniejszościach narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym², zwanej dalej *ustawą o mniejszościach narodowych*. Z ustaleń kontroli wynika, że na ograniczony zakres działań MGOK na rzecz zachowania i rozwoju tożsamości kulturowej mniejszości ukraińskiej (stanowiącej ok. 4 % ogółu ludności zamieszkującej Gminę Biały Bór), wpływała aktywna działalność dwóch działających na jej terenie Kół Związku Ukraińców w Polsce oraz przedsięwzięcia organizowane przez uczniów i nauczycieli Zespołu Szkół w Białym Borze z ukraińskim językiem nauczania.

Zdaniem NIK, włączenie do zadań MGOK – jako lokalnej instytucji kultury – przedsięwzięć służących zachowaniu kultury mniejszości narodowej zamieszkującej w Gminie, wzbogaciło by ofertę i znaczenie Ośrodka w działalności na rzecz rozwijania kultury środowiska lokalnego. Uprawniałoby to – w myśl przepisu art. 18 ust. 2 punkty 1 *ustawy o mniejszościach narodowych* – do korzystania z dotacji celowych przekazywanych z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego na działalność zmierzającą do ochrony, zachowania i rozwoju tożsamości kulturowej mniejszości.

Najwyższa Izba Kontroli informuje, że zgodnie z treścią art. 61 ust. 1 ustawy o NIK, w terminie 7 dni od daty otrzymania niniejszego wystąpienia pokontrolnego, przysługuje Panu Dyrektorowi prawo zgłoszenia na piśmie, do Dyrektora Delegatury NIK w Szczecinie, umotywowanych zastrzeżeń w sprawie ocen i uwag zawartych w tym wystąpieniu.

² Dz.U. Nr 17, poz. 141 ze zm.