



NAJWYŻSZA IZBA KONTROLI
Delegatura w Warszawie

LWA – 4101-016-07/2013
P/13/182

WYSTĄPIENIE POKONTROLNE

NAJWYŻSZA IZBA KONTROLI
Delegatura w Warszawie
ul. Filtrowa 57, 02-056 Warszawa
T +48 22 444 57 72, F +48 22 444 57 62
lwa@nik.gov.pl
Adres korespondencyjny: Skr. poczt. P-14, 00-950 Warszawa 1

I. Dane identyfikacyjne kontroli

Numer i tytuł kontroli	P/13/182 – Realizacja obowiązków z zakresu zapewnienia bezpieczeństwa w budynkach użyteczności publicznej w Warszawie
Jednostka przeprowadzająca kontrolę	Najwyższa Izba Kontroli Delegatura w Warszawie
Kontrolerzy	Lidia Łucka, główny specjalista kontroli państwowej, upoważnienie do kontroli nr 87670 z 2 września 2013 r. (dowód: akta kontroli str. 1-2)
Jednostka kontrolowana	Teatr Powszechny w Warszawie im. Zygmunta Hübnera ¹ , 03-801 Warszawa, ul. Jana Zamojskiego 20
Kierownik jednostki kontrolowanej	Robert Gliński Dyrektor Teatru Powszechnego w Warszawie im. Zygmunta Hübnera ² (dowód: akta kontroli str. 3-5)

II. Ocena kontrolowanej działalności

Ocena ogólna

Najwyższa Izba Kontroli ocenia pozytywnie mimo stwierdzonych nieprawidłowości³ realizację przez dyrektora Teatru obowiązków związanych z utrzymaniem budynku Teatru w należytym stanie techniczno-użytkowym oraz w zakresie ochrony przeciwpożarowej w latach 2011–2013 (do czasu zakończenia kontroli).

Uzasadnienie oceny ogólnej

Budynek Teatru był utrzymywany w należytym stanie techniczno-użytkowym oraz użytkowany zgodnie z przeznaczeniem. W budynku zapewnione zostały odpowiednie warunki ewakuacji, a zatrudnieni w nim pracownicy zostali przeszkoleni z zakresu przepisów przeciwpożarowych. Teatr został wyposażony w wymagany sprzęt i urządzenia ppoż. Stwierdzone w wyniku kontroli nieprawidłowości dotyczące m.in. nieprzeprowadzania w latach 2011–2012 okresowych, półrocznych kontroli stanu technicznego budynku, nierzetelnego opracowania instrukcji bezpieczeństwa pożarowego, niepowiadomienia Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej m. st. Warszawy o zamiarze przeprowadzenia próbnej ewakuacji, występowania usterek w systemie sygnalizacji pożarowej i systemie ostrzegania głosowego, nie miały wpływu na bezpieczeństwo budynku i przebywających w nim osób, co potwierdziły kontrole przeprowadzone przez Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego oraz Komendę Miejską Państwowej Straży Pożarnej⁴.

¹ Dalej także Teatr Powszechny, Teatr.

² Powołany zarządzeniem nr 1009/2012 Prezydenta m. st. Warszawy z 17 czerwca 2011 r. w sprawie powołania Dyrektora Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera na okres od 1 września 2011 r. do 31 sierpnia 2014 r. <http://bjp.warszawa.pl/NR/exeres/89C366E0-3985-411D-BA27-D354105B666B.frameless.htm>

Poprzednio – od 1 września 2010 r. do 31 sierpnia 2011 r. – Dyrektorem Teatru Powszechnego był Jan Buchwald, powołany zarządzeniem nr 5117/2010 Prezydenta m. st. Warszawy z 3 sierpnia 2010 r. w sprawie powołania Dyrektora Naczelnego i Dyrektora Artystycznego Teatru Powszechnego.

³ Najwyższa Izba Kontroli stosuje 3-stopniową skalę ocen: pozytywna, pozytywna mimo stwierdzonych nieprawidłowości, negatywna

⁴ Stan stwierdzony na podstawie oględzin budynku Teatru dokonanych w ramach kontroli przeprowadzonych przez PINB 24 września 2013 r. oraz KM PSP 2-4 października 2013 r.

III. Opis ustalonego stanu faktycznego

1. Funkcjonujące rozwiązania organizacyjne mające na celu zapewnienie skutecznej realizacji obowiązków dotyczących zapewnienia bezpieczeństwa technicznego i pożarowego budynku

Opis stanu faktycznego

1.1. Teatr Powszechny jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną, samodzielnie gospodarującą przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzącą samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków⁵. Organizatorem Teatru jest m.st. Warszawa.

(dowód: akta kontroli str. 8-15)

Teatr użytkuje jeden budynek znajdujący się przy ul. Zamojskiego 20 w Warszawie, stanowiący własność m.st. Warszawy, przekazany tej placówce jako samorządowej instytucji kultury do realizacji zadań statutowych⁶. Jest to budynek o powierzchni zabudowy 2 491,67 m² i użytkowej 5 501,00 m², przebudowany w 1974 r. z przeznaczeniem na teatr. W roku 2010 r. budynek został ponownie przebudowany i zmodernizowany. W okresie objętym kontrolą nie nastąpiła zmiana sposobu użytkowania obiektu.

(dowód: akta kontroli str. 52-68, 89, 119-122, 211-215)

1.2. Realizacja obowiązków dotyczących zapewnienia bezpieczeństwa technicznego i pożarowego w budynku wynikała z regulaminów organizacyjnych Teatru⁷ oraz zarządzenia 20/2012 Dyrektora Teatru Powszechnego z 20 grudnia 2012 r. w sprawie zasad funkcjonowania kontroli zarządczej w Teatrze Powszechnym i zarządzenia 22/2012 Dyrektora Teatru Powszechnego z 20 grudnia 2012 r. w sprawie procedur gospodarowania mieniem i właściwego zabezpieczenia budynku zgodnie z przepisami ppoż. i bhp.

(dowód: akta kontroli str. 16-51, 118, 120, 224-226)

Teatrem zarządza dyrektor, który samodzielnie podejmuje decyzje i odpowiada za całokształt działalności⁸ oraz ponosi odpowiedzialność za właściwą gospodarkę mieniem i nadzór nad całością spraw związanych z zabezpieczeniem bhp i ppoż.⁹

Za zabezpieczenie składników majątkowych Teatru, planowanie, konserwację i wykonywanie napraw białących mienia odpowiedzialna była kierownik Działu Administracyjno-Gospodarczego, a za zapewnienie bezpieczeństwa ppoż. oraz za przeglądy i konserwację systemu sygnalizacji ppoż., oddymiania i dźwiękowego odpowiedzialna – dwie firmy zewnętrzne.

⁵ §2, §5, §6 pkt 1, 9 i 10 statutu Teatru Powszechnego w Warszawie im. Zygmunta Hübnera, stanowiącego załącznik nr 11 do uchwały nr LXI/1710/2005 Rady m. st. Warszawy z 28 października 2005 r. w sprawie zmiany statutów teatrów i §1, §5, §6 pkt 1, 9 i 10, §11 statutu Teatru Powszechnego w Warszawie im. Zygmunta Hübnera, stanowiącego załącznik do uchwały nr XXXVIII/991/2012 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z 20 czerwca 2012 r. w sprawie zmiany statutu Teatru Powszechnego w Warszawie im. Zygmunta Hübnera.

⁶ Teatr jest użytkownikiem budynku na podstawie zarządzeń Prezydenta m. st. Warszawy nr 36 z 15 marca 1974 r. w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą „Teatr Powszechny w Warszawie” i nr 1089/2011 r. z 6 lipca 2011 r. w sprawie przekazania samorządowej instytucji kultury pod nazwą Teatr Powszechny w Warszawie im. Zygmunta Hübnera składników majątkowych powstałych w wyniku realizacji zadania inwestycyjnego pn. „Przebudowa i modernizacja Teatru Powszechnego”.

⁷ W latach 2011–2013 obowiązywały regulaminy organizacyjne Teatru Powszechnego w Warszawie im. Zygmunta Hübnera: z 25 marca 1993 r., wprowadzony zarządzeniem Dyrektora Teatru nr 8/2011 z 25 października 2011 r. i zarządzeniem nr 12/2012 Dyrektora Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera w Warszawie z 19 listopada 2012 r.

⁸ §7 pkt 2 statutu z 2005 r., §9 pkt ww. statutu z 2012 r.

⁹ §5 pkt 2 lit. d i e regulaminów organizacyjnych Teatru z 2011 r. i 2012 r.

Bezpośredni nadzór nad Działem Administracyjno-Gospodarczym i zapewnieniem bezpieczeństwa ppoż. sprawował Zastępca Dyrektora Teatru¹⁰, którym od 1 września 2011 r. jest Pan Krzysztof Rudziński¹¹.

(dowód: akta kontroli str. 6-7, 16, 21-27, 33-35, 39-41, 46-49, 120-122, 131-152)

1.3. W Teatrze nie zorganizowano instytucjonalnej kontroli wewnętrznej. Bieżąca kontrola wewnętrzna była sprawowana w ramach nadzoru służbowego i bezpośrednio przez pracowników, a jej zasady określono w regulaminie organizacyjnym, zarządzeniu w sprawie kontroli zarządczej, zarządzeniu w sprawie procedur gospodarowania mieniem oraz w zakresach czynności pracowników.

(dowód: akta kontroli str. 17-18, 27, 41, 118, 120, 131)

1.4. W okresie objętym kontrolą do Teatru nie wpłynęły żadne skargi dotyczące bezpieczeństwa technicznego lub pożarowego budynku przy ul. Zamojskiego 20.

(dowód: akta kontroli str. 123)

Ustalone
nieprawidłowości

W działalności kontrolowanej jednostki w przedstawionym wyżej zakresie nie stwierdzono nieprawidłowości.

Ocena cząstkowa

Najwyższa Izba Kontroli ocenia pozytywnie działalność Teatru w zbadanym zakresie.

2. Realizacja obowiązków związanych z utrzymaniem obiektów budowlanych w należyтым stanie techniczno-użytkowym

2.1. Kontrole stanu technicznego budynku

Opis stanu
faktycznego

2.1.1. Budynek Teatru przy ul. Zamojskiego 20, o powierzchni zabudowy przekraczającej 2 000 m² podlegał zgodnie z art. 62 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane¹² co najmniej dwukrotnej, w ciągu roku, kontroli stanu technicznego. W latach 2011 i 2012 nie przeprowadzono takich kontroli. Budynek został poddany okresowej kontroli stanu technicznego elementów budynku, instalacji służących ochronie środowiska i wentylacji¹³ jednokrotnie 13 maja 2013 r. Przegląd przeprowadziły osoby z przygotowaniem zawodowym do wykonywania funkcji kierownika budowy i robót w specjalności konstrukcyjno-budowlanej oraz instalacyjno-inżynierskiej w zakresie instalacji sanitarnych.

(dowód: akta kontroli, str. 70-72, 91, 94-114, 123-124)

Dyrektor Teatru wyjaśnił, że decyzję o nieprzeprowadzaniu okresowych kontroli podjęto ze względu na przebudowę i modernizację Teatru zakończoną w 2010 r.

(dowód: akta kontroli str. 158-159)

Budynek Teatru nie został poddany kontroli pięcioletniej stanu technicznego i przydatności do użytkowania obiektu, w tym instalacji elektrycznej, o której mowa w art. 62 ust. 1 pkt 2 ustawy Prawo budowlane.

(dowód: akta kontroli str. 71-73, 92)

Dyrektor Teatru wyjaśnił, że budynek po przebudowie oddano do użytkowania w sierpniu 2010 r., w związku z czym przegląd 5-letni zostanie przeprowadzony w 2015 r.

(dowód: akta kontroli str. 158-161)

¹⁰ §6 regulaminów organizacyjnych Teatru z 1993 r., 2011 r. i 2012 r.

¹¹ Dalej Zastępca Dyrektora.

¹² Dz.U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1623 ze zm.

¹³ Protokół okresowej kontroli obiektu budowlanego w zakresie rocznej kontroli budowlanej nr TP01/05/13 z 20 maja 2013 r.

2.1.2. W latach 2011–2013 (do dnia zakończenia kontroli) budynek Teatru nie był poddany czynnikom zewnętrznym takim jak wyładowania atmosferyczne, wstrząsy sejsmiczne, silne wiatry, intensywne opady atmosferyczne, osuwiska ziemi, pożary lub powódzie, w związku z czym nie przeprowadzono kontroli bezpiecznego użytkowania budynku związanej z wystąpieniem tych zjawisk.

(dowód: akta kontroli str. 68-69, 98, 124)

2.1.3. W wyniku półrocznej kontroli stanu technicznego budynku Teatru przeprowadzonej 13 maja 2013 r. nie stwierdzono nieprawidłowości mogących stanowić zagrożenie dla życia i zdrowia ludzi, mienia lub środowiska. Kontrola wykazała dobry stan budynku, kanalizacji sanitarnej i deszczowej, instalacji wody zimnej i ciepłej, c.o., hydrantów wewnętrznych oraz wentylacji grawitacyjnej i mechanicznej.

(dowód: akta kontroli str. 91, 94-110)

2.1.6. Planowane nakłady na remonty, konserwację i modernizację budynku Teatru wynosiły w kontrolowanym okresie: 233,8 tys. zł, w tym 46 tys. zł w 2011 r., 83,8 tys. zł w 2012 r. i 104,0 tys. zł w 2013 r. Wydatkowano na te cele odpowiednio: 38,2 tys. zł (83,0% planu), 71,4 tys. zł (85,2%) i 70,5 tys. zł (67,8% – do 30 czerwca 2013 r.). W okresie objętym kontrolą nie przewidywano wydatkowania dodatkowych środków na remonty ze względu na okres trwania rękojmi za wady fizyczne wykonanej usługi (przebudowa i modernizacja z 2010 r.) do sierpnia 2013 r.

(dowód: akta kontroli str. 116, 120-121, 125)

2.1.5. W okresie objętym kontrolą budynek Teatru nie był poddawany kontroli przez organy nadzoru budowlanego oraz przez straż pożarną. Kontrole takie zostały przeprowadzone we wrześniu i październiku 2013 r. na zlecenie NIK¹⁴.

W protokole oględzin obiektu budowlanego sporządzonym przez Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego¹⁵ stwierdzono, że stan budynku jest dobry i nie występuje zagrożenie bezpieczeństwa ludzi i mienia. Ustalono jednocześnie brak wymaganych przepisami ustawy Prawo budowlane okresowych, półrocznych przeglądów stanu technicznego budynku.

W związku z tym na kierownika Działu Administracyjno-Gospodarczego Teatru nałożony został mandat karny w wysokości 100 zł.

(dowód: akta kontroli str. 160-161)

Wyniki kontroli przeprowadzonej przez straż pożarną przedstawione zostały w pkt 3 wystąpienia pokontrolnego.

2.2. Dokumentacja budowy

Teatr posiadał dokumentację budowy, w skład której wchodziły protokół końcowy odbioru i dokumentacja powykonawcza inwestycji polegającej na przebudowie i modernizacji Teatru w 2010 r. Pozostałe dokumenty, w tym pozwolenie na budowę, projekt budowlany i dziennik budowy inwestycji przechowywane były w Stołecznym Zarządzie Rozbudowy Miasta.

(dowód: akta kontroli str. 87-88, 174-175, 185-192)

2.3. Książka obiektu budowlanego

Zgodnie z art. 64 ust. 1 ustawy Prawo budowlane dla budynku Teatru prowadzono książkę obiektu budowlanego według wzoru oraz w sposób zgodny z wymogami¹⁶

¹⁴ Kontrole przeprowadzone na zlecenie NIK na podstawie art. 12 pkt 3 ustawy o NIK.

¹⁵ Protokół Nr – IVOT/815/2013 z 24 września 2013 r.

¹⁶ Dotyczy tomu II książki obiektu założonego 7 maja 2013 r., tom I został założony 1 września 1994 r.

określonymi w § 3-6 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003 r. w sprawie książki obiektu budowlanego¹⁷.

(dowód: akta kontroli str. 66-94)

2.4. Zgłaszanie robót remontowych do organu administracji architektoniczno-budowlanej, wykonywanie robót budowlanych na podstawie pozwolenia na budowę

W latach 2011–2013 (I kwartał) w budynku Teatru nie przeprowadzono robót remontowych wymagających pozwolenia na budowę, a tym samym nie wystąpiły przesłanki do dokonania zgłoszenia takich robót do organu administracji architektoniczno-budowlanej.

(dowód: akta kontroli str. 121, 176)

Ustalone
nieprawidłowości

W działalności kontrolowanej jednostki w przedstawionym wyżej zakresie stwierdzono nieprawidłowość polegającą na nieprzeprowadzaniu w latach 2011–2012 okresowych, półrocznych kontroli stanu technicznego budynku, co było niezgodne z art. 62 ust. 1 pkt 1 i 3 ustawy Prawo budowlane.

Ocena częściowa

Najwyższa Izba Kontroli ocenia pozytywnie mimo stwierdzonych nieprawidłowości działalność w badanym obszarze.

3. Realizacja obowiązków w zakresie ochrony przeciwpożarowej

3.1. Opracowanie wdrożenie instrukcji bezpieczeństwa pożarowego

Opis stanu
faktycznego

Dyrektor Teatru 28 sierpnia 2010 r. wdrożył¹⁸ Instrukcję Bezpieczeństwa Pożarowego Teatru Powszechnego, która została zaktualizowana w październiku 2012 r.

Instrukcja zawierała elementy określone w § 6 ust. 1 pkt 1-9 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów¹⁹, za wyjątkiem graficznych danych dotyczących dróg pożarowych i innych dróg dojazdowych oraz zaznaczonych wjazdów na teren ogrodzony, o których mowa w § 6 ust. 1 pkt 8 lit. l wymienionego rozporządzenia.

Ponadto w wyniku kontroli Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej, przeprowadzonej na zlecenie NIK 4 października 2013 r., stwierdzono w części graficznej instrukcji brak lub błędny opis funkcji niektórych pomieszczeń, błędne oznakowania ewakuacyjne, brak zaznaczonego drugiego wyjścia ewakuacyjnego z widowni małej sceny.

(dowód: akta kontroli str. 127, 177-180)

Instrukcja bezpieczeństwa pożarowego, zawierająca warunki ochrony przeciwpożarowej oraz plany poziomów Teatru, przechowywana była na portierni i w sekretariacie Teatru, tj. w miejscach dostępnych dla ekip ratowniczych.

Przekazano ją do Komendy Miejskiej PSP m.st. Warszawy 23 września 2013 r., tj. po trzech latach od wprowadzenia i rok po aktualizacji. Dyrektor Teatru wyjaśnił zwłokę niedopatrzaniem.

(dowód: akta kontroli str. 127, 182, 220-223)

¹⁷ Dz.U. Nr 120, poz. 1134.

¹⁸ Zarządzenie nr 4 Dyrektora Naczelnego Teatru Powszechnego w Warszawie z 28 sierpnia 2010 r. w sprawie Instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera w Warszawie.

¹⁹ Dz.U. Nr 109, poz. 719. Dalej: rozporządzenie w sprawie ochrony ppoż.

3.2. Szkolenia z zakresu bezpieczeństwa pożarowego

Wszystkie osoby zatrudnione w Teatrze zostały przeszkolone z zakresu ochrony przeciwpożarowej i zapoznane z przepisami z tego zakresu.

(dowód: akta kontroli str. 155-156, 194)

3.3. Zapewnienie odpowiednich warunków ewakuacji i wyposażenie w wymagane urządzenia przeciwpożarowe

Zagadnienia związane z zapewnieniem odpowiednich warunków ewakuacji osobom przebywającym w Teatrze, wyposażeniem w wymagane urządzenia przeciwpożarowe i gaśnice oraz utrzymaniem dróg pożarowych w stanie umożliwiającym ich wykorzystanie przez jednostki ochrony przeciwpożarowej objęte zostały kontrolą przeprowadzoną przez Komendę Miejską Państwowej Straży Pożarnej na zlecenie NIK w okresie od 2 do 4 października 2013 r.

W budynku Teatru zapewniono dostateczną liczbę, wysokość, długość i szerokość wyjść, przejść oraz dojeżdżalnic ewakuacyjnych, zabezpieczono przed zadymieniem i zapewniono oświetlenie awaryjne w pomieszczeniach i na drogach ewakuacyjnych. Instrukcje postępowania na wypadek pożaru i wykaz telefonów alarmowych były umieszczone w widocznych miejscach.

(dowód: akta kontroli str. 193-198, 211-220)

Teatr był wyposażony w system sygnalizacji pożarowej z monitoringiem pożarowym, wentylację oddymiającą grawitacyjną klatek schodowych i sceny, przeciwpożarowy wyłącznik prądu, dźwiękowy system ostrzegawczy, oświetlenie ewakuacyjne, instalację wodociagową przeciwpożarową (52 hydranty) i 45 gaśnic. Urządzenia przeciwpożarowe i gaśnice były rozmieszczone zgodnie z Instrukcją Bezpieczeństwa Pożarowego. Miejsca usytuowania były oznakowane i dostępne. Gaśnice i hydranty były sprawne technicznie (przeglądy ważne do maja 2014 r. i do marca 2015 r.). W latach 2011–2013 (III kwartały) nie stwierdzono uwag m.in. po przeglądzie instalacji elektrycznej, w tym rezystancji izolacji instalacji elektrycznej i przeciwpożarowego wyłącznika prądu, urządzenia piorunochronnego, rezystancji uziemienia, oświetlenia awaryjnego, urządzeń klimatyzacyjnych i wentylacyjnych.

(dowód: akta kontroli str. 129-130, 153-154, 193-195, 211-220)

W lipcu 2013 r. przeprowadzony został przegląd systemu sygnalizacji pożarowej (SSP), ostrzegania głosowego (DSO) i oddymiania klatek schodowych²⁰, który wykazał sprawność tych systemów. Jednocześnie w wyniku przeglądu stwierdzono trzy usterki, tj. konieczność wymiany elementu w systemie sygnalizacji pożarowej na dużej widowni, zawadzającą o wentylację klapę oddymiającą na klatce II i niedziałający jeden głośnik przy małej widowni.

Do 4 października 2013 r. nie usunięto usterki w systemie sygnalizacji pożarowej oraz nie naprawiono głośnika w systemie DSO. Dyrektor Teatru wyjaśnił, że usterki zostały zgłoszone do naprawy. Usterki zostały usunięte do czasu zakończenia kontroli NIK.

(dowód: akta kontroli str. 129-130, 193-210, 227-231)

Drogi pożarowe były utrzymane w stanie umożliwiającym wykorzystanie przez pojazdy jednostek ochrony przeciwpożarowej.

(dowód: akta kontroli str. 193-198, 211-214)

W wyniku czynności kontrolno-rozpoznawczych przeprowadzonych w Teatrze Komenda Miejska PSP nie stwierdziła czynników zagrażających życiu ludzi. Jednocześnie w wyniku kontroli sformułowano uwagi dotyczące:

²⁰ Przegląd został wykonany 31 lipca 2013 r. przez firmę Basma z Warszawy.

- lokalnych braków w oznakowaniu kierunku ewakuacji na klatkach schodowych, składowania materiałów łatwopalnych na drogach ewakuacyjnych, niesprawnych drzwiach pożarowych (uchybienia usunięte w trakcie kontroli PSP),
- niedopełnienia obowiązku poinformowania KM PSP o przeprowadzonej w dniu 19 grudnia 2011 r. próbnej ewakuacji, co było niezgodne z § 17 ust. 4 rozporządzenia w sprawie ochrony ppoż.,
- usterki klapy oddymiającej na klatce schodowej nr 2 (usterka usunięta w trakcie kontroli PSP),

(dowód: akta kontroli str. 187-198, 211-215)

W związku z ustaleniami kontroli Komendant Miejski Państwowej Straży Pożarnej wydał 17 października decyzję²¹ nakazującą w terminie do 31 grudnia 2013 r.: zapewnić sprawność techniczną i funkcjonalną systemu sygnalizacji pożarowej oraz instalacji dźwiękowego systemu ostrzegawczego, potwierdzoną protokołami z badań, wykonać aktualizację instrukcji bezpieczeństwa pożarowego w zakresie w jakim stwierdzono nieprawidłowości, a także przeprowadzić praktyczne sprawdzenie organizacji oraz warunków ewakuacji.

(dowód: akta kontroli, str. 227-231)

Ustalone
nieprawidłowości

W działalności kontrolowanej jednostki w przedstawionym wyżej zakresie stwierdzono następujące nieprawidłowości:

1. Nierzetelne opracowanie Instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego (błędy oraz brak niektórych danych wymaganych w § 6 ust. 1 pkt 1-9 rozporządzenia w sprawie ochrony ppoż.),
2. Braki w oznakowaniu kierunku ewakuacji na klatkach schodowych i elementy blokujące drogi ewakuacyjne.
3. Usterki w systemie sygnalizacji pożarowej i systemie ostrzegania głosowego w okresie od 31 lipca 2013 r. do 4 października 2013 r., mogące opóźnić wykrycie pożaru w jego wczesnej fazie i przyczynić się do braku możliwości prawidłowego sterowania urządzeniami i instalacjami przeciwpożarowymi oraz opóźnić ewakuację ludzi z budynku.
4. Niedopełnienia obowiązku poinformowania Komendy Miejskiej PSP m.st. Warszawy o zamiarze przeprowadzenia próbnej ewakuacji, co było niezgodne z § 17 ust. 4 rozporządzenia w sprawie ochrony ppoż..

Ocena cząstkowa

Najwyższa Izba Kontroli ocenia pozytywnie mimo stwierdzonych nieprawidłowości działalność w badanym obszarze.

IV. Wnioski

Wnioski pokontrolne

Przedstawiając powyższe oceny wynikające z ustaleń kontroli, Najwyższa Izba Kontroli, na podstawie art. 53 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 23 grudnia 1994 r. o Najwyższej Izbie Kontroli²², wnosi o:

- 1) bezwzględne przeprowadzanie przeglądów technicznych budynku Teatru w zakresie i terminach określonych w art. 62 ust. 1 pkt 1 i 3 ustawy Prawo budowlane,

²¹ Decyzja nr MZ 5585/3487-1/9/6673/13.

²² Dz.U. z 2012 r., poz.82 ze zm.

- 2) uzupełnienie zapisów w Instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego zgodnie z decyzją Komendanta Miejskiego PSP m. st. Warszawy nr MZ 5585/3487-1/9/6673/13 z 17 października 2013 r.
- 3) przeprowadzenie praktycznego sprawdzenia organizacji oraz warunków ewakuacji wraz z powiadomieniem Komendanta Miejskiego Państwowej Straży Pożarnej, zgodnie z § 17 ust. 1 i 4 rozporządzenia w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków.

V. Pozostałe informacje i pouczenia

Prawo zgłoszenia
zastrzeżeń

Wystąpienie pokontrolne zostało sporządzone w dwóch egzemplarzach; jeden dla kierownika jednostki kontrolowanej, drugi do akt kontroli.

Zgodnie z art. 54 ustawy o NIK kierownikowi jednostki kontrolowanej przysługuje prawo zgłoszenia na piśmie umotywowanych zastrzeżeń do wystąpienia pokontrolnego, w terminie 21 dni od dnia jego przekazania. Zastrzeżenia zgłasza się do dyrektora Delegatury NIK w Warszawie.

Obowiązek
poinformowania
NIK o sposobie
wykorzystania uwag
i wykonania wniosków

Zgodnie z art. 62 ustawy o NIK proszę o poinformowanie Najwyższej Izby Kontroli, w terminie 21 dni od otrzymania wystąpienia pokontrolnego, o sposobie wykonania wniosków pokontrolnych oraz o podjętych działaniach lub przyczynach niepodjęcia tych działań.

W przypadku wniesienia zastrzeżeń do wystąpienia pokontrolnego, termin przedstawienia informacji liczy się od dnia otrzymania uchwały o oddaleniu zastrzeżeń w całości lub zmienionego wystąpienia pokontrolnego.

Warszawa, grudnia 2013 r.

Najwyższa Izba Kontroli
Delegatura w Warszawie

Kontroler
Michał Musioł
doradca ekonomiczny

.....
Podpis