



**Najwyższa Izba Kontroli
Delegatura w Zielonej Górze**

Zielona Góra, 10 marca 2010 r.

**Pan
Paweł Pazdrowski
Dyrektor
Nowosolskiego Domu Kultury
w Nowej Soli**

LZG-410-20-01/2009, P/09/074

WYSTĄPIENIE POKONTROLNE

Na podstawie art. 2 ust. 2 ustawy z dnia 23 grudnia 1994 r. o Najwyższej Izbie Kontroli¹, zwanej dalej „ustawą o NIK”, Najwyższa Izba Kontroli Delegatura w Zielonej Górze skontrolowała Nowosolski Dom Kultury w Nowej Soli w zakresie realizacji zadań wynikających z ustawy z dnia 6 stycznia 2005 r. o mniejszościach narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym². Kontrolą objęto działalność NDK w okresie od 1 stycznia 2007 r. do dnia zakończenia kontroli.

W związku z kontrolą, której wyniki przedstawione zostały w protokole kontroli podpisanym 17 lutego 2010 r., Najwyższa Izba Kontroli, na podstawie art. 60 ustawy o NIK, przekazuje Panu Dyrektorowi niniejsze wystąpienie pokontrolne.

Najwyższa Izba Kontroli pozytywnie ocenia działalność NDK w zakresie objętym kontrolą.

Formułując ocenę pozytywną NIK uwzględniła zgodność prowadzonych działań z zadaniami określonymi w statucie. Dokument ten, obowiązujący od 6 lutego 2004 roku, określał zadania Domu Kultury w zakresie upowszechniania kultury, w tym edukacji kulturalnej, tworzenia warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz rozbudzania i zaspokajania potrzeb kulturalnych miejscowej społeczności.

NDK jest aktywną instytucją kultury działającą na rzecz społeczności lokalnej, bez wyodrębnienia zadań dotyczących społeczności identyfikującej się z mniejszością romską

¹ Dz.U. z 2007 r. Nr 231, poz. 1071 ze zm.

² Dz.U. Nr 17, poz. 141, ze zm.

zamieszkującą w Nowej Soli. W okresie objętym kontrolą NDK organizował imprezy kulturalne dla wszystkich mieszkańców Miasta. W 2008 r. zorganizowano m.in. „Dni Solan”, w których uczestniczył również romski zespół artystyczny „Trapen Roma”.

NIK pozytywnie ocenia udostępnianie ww. zespołowi artystycznemu pomieszczeń Ośrodka do przeprowadzenia prób, a także objęcie tego zespołu opieką zatrudnionego w NDK instruktora ds. muzycznych. Podkreślenia wymaga fakt, że dopiero w toku kontroli NIK sporządzono umowę, w której uregulowano zasady korzystania przez zespół z pomieszczeń NDK w zamian za określone świadczenia zespołu (występy publiczne).

Działalność NDK w okresie objętym kontrolą prowadzona była na podstawie „kalendarium stałych imprez”, bez planów pracy, mimo że obowiązek ich sporządzania wynikał z postanowienia § 8 statutu Domu Kultury. Pan Dyrektor zadeklarował sporządzanie stosownych planów, m.in. w związku z wprowadzeniem w 2010 r. budżetu zadaniowego.

Zdaniem NIK, włączenie do planu NDK, a następnie realizacja przedsięwzięć służących zachowaniu kultury mniejszości etnicznej zamieszkującej w Mieście, wzbogaciłoby ofertę i znaczenie Ośrodka w działalności na rzecz rozwijania kultury środowiska lokalnego. Uprawniałoby to również, w myśl przepisu art. 18 ust. 2 punkty 1 ww. ustawy o mniejszościach narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym, do korzystania z dotacji celowych budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego na działalność zmierzającą do ochrony, zachowania i rozwoju tożsamości kulturowej mniejszości.

Zgodnie z treścią art. 61 ust. 1 ustawy o NIK, w terminie 7 dni od daty otrzymania niniejszego wystąpienia pokontrolnego przysługuje Panu Dyrektorowi prawo zgłoszenia na piśmie do dyrektora Delegatury NIK w Zielonej Górze umotywowanych zastrzeżeń w sprawie ocen i uwag zawartych w tym wystąpieniu.

Otrzymują:
1. Adresat
2. aa