

Dlaczego w Polsce jest tak dużo ekranów akustycznych?



Inwestor (GDDKiA) nie brał pod uwagę innych rozwiązań technicznych – np.: budowy wałów, zakładania pasów zieleni, ograniczenia prędkości



Inwestor (GDDKiA) przerzucił na wykonawców wybór zabezpieczeń akustycznych



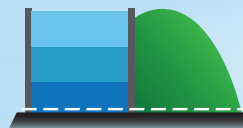
Ekran akustyczny był preferowanym rozwiązaniem w polskim prawie



Budowie ekranów sprzyjały obowiązujące normy ochrony przed hałasem



Ekran budowano także dla ochrony terenów pod planowaną dopiero w odległej przyszłości zabudowę



Ekran budowano równoległe do wałów akustycznych

